

TRIOUBADOUR FILMS ET MIDIMAGES PRODUCTIONS PRÉSENTENT

MARC RISTORI

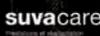
D'UNE SECONDE À L'AUTRE

DOSSIER DE PRESSE

UN FILM DE **BENJAMIN TOBLER**

SCÉNARIO BENJAMIN TOBLER **CAMÉRA** SEVERINÉ BARDE, MILIVOJ IVKOVIC **SON** ÉRIC GHERSINU, LAURENT BARBEY **MONTAGE** DANIEL GIBEL **MONTAGE SON ET MIXAGE** MARTIN STRICKER
MUSIQUE ORIGINALE MARCEL VAID **ÉTALONNAGE** EUN-SONG LEE **PRODUCTEUR EXÉCUTIF** IDIP FILMS **PRODUCTION** TRIOUBADOUR FILMS **EN ASSOCIATION AVEC** MIDIMAGES PRODUCTIONS
DISTRIBUTION AGORA FILMS **PRODUIT PAR** NASSER BAKHTI **RÉALISÉ PAR** BENJAMIN TOBLER **AVEC LA PARTICIPATION DE** LA RADIO TÉLÉVISION SUISSE (RTS) UNITÉ DES FILMS DOCUMENTAIRES
IRÈNE CHALLAND, GASPARD LAMUNIÈRE. **AVEC LE SOUTIEN DE:** FONDS REGIO FILMS AVEC LA LOTERIE ROMANDE, DÉPARTEMENT DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE GENÈVE, SUCCÈS
PASSAGE ANTENNE (SRG SSR), AGORA FILMS, LOTERIE ROMANDE-GENÈVE, FONDS REGIODISTRIB, SUVACARE, IRP - FONDATION INTERNATIONALE POUR LA RECHERCHE EN PARAPLÉGIE, FONDATION
SUISSE POUR PARAPLÉGIQUES, VILLES DE VERSOIX, LANCY ET GRAND-SACONNEX, COMMUNES D'ANIÈRES, MEYRIN, PUPLINGE, VANDOEUVRE, CAROUGE ET CARTIGNY. 546 DONATEURS PRIVÉS.

www.marcristori-lefilm.com





SORTIE NATIONALE LE 7 DECEMBRE 2011

Production

TROUBADOUR FILMS
Nasser Bakthi
Route des Acacias 12
1227 Genève
Téléphone : +41 22 343 63 36
Fax : + 41 22 343 65 14
info@troubadour-films.com
www.troubadour-films.com

Distribution / Suisse

AGORA FILMS
8 rue des Maraîchers
1205 Genève
Téléphone : +41 22 823 03 03
Fax : +41 22 823 03 04
contact@agorafilms.ch
www.agorafilms.net

Presse

DIANA BOLZONELLO-GARNIER
Mobile : +41 79 203 80 17
dianabg@vtx.ch

Téléchargement du dossier de presse et des photos

www.marcristori-lefilm.com
www.agorafilms.net



SYNOPSIS

Multiple champion suisse de motocross, Marc Ristori fait une terrible chute lors du SuperCross de Genève, le 30 novembre 2007. Il avait 25 ans. L'accident est grave et le diagnostic va bouleverser sa vie : il est paraplégique. Pour certains tout s'écroule en quelques secondes avec une telle nouvelle ; les projets, les amis, la famille...

Seulement, Marc est un battant... Il se relève comme le font les champions et il est prêt pour un nouveau combat, celui de se reconstruire une nouvelle vie, tout en se lançant de nouveaux défis.

NOTE DU REALISATEUR

“**MARC RISTORI - D'UNE SECONDE A L'AUTRE**” est l'histoire d'une rencontre. Début 2008, j'écris un documentaire-fiction traitant de la passion de la moto, aussi de ses risques. Je cherche un témoin. Marc Ristori, crossman genevois paraplégique depuis peu, me semble être l'homme de la situation. Nous nous rencontrons à la clinique de réadaptation SuvaCare de Sion. Marc y est depuis 6 mois. Je découvre un homme ouvert et authentique, positif et attachant. Il parle «cash» de sa réalité de paraplégique, qu'il affronte comme un défi. Il veut se battre contre le sort, contre les clichés, contre ce sentiment d'inutilité qui le menace.

Très vite, sa maturité et sa force de caractère m'impressionnent. Il n'a que 26 ans et n'a pas fait de longues études mais paraît avoir été surdiplômé par l'école de la vie. «Etre motard, c'était plus dur que d'être handicapé», répète-t-il alors. Il est porté par un rêve un peu fou : remarquer. Il y croit, il ne veut pas laisser passer sa chance, aussi minime soit-elle. De mon côté, je crois au doute et aux exceptions. Je crois aux rêves et aux défis comme ingrédients utiles à la guérison. Je veux y croire avec lui. Je lui propose alors un tournage au long cours, sur près de 3 ans, afin de pouvoir suivre son évolution, sa capacité à accepter sa situation et à se reconstruire. Il accepte, sous certaines conditions. Dans mon film, Marc ne sera pas le porte-parole des paraplégiques. Il ne parlera qu'à son nom, conscient qu'il existe autant de paraplégies que de paraplégiques.

Son histoire est extrême mais elle parle à tout le monde. Tout perdre – d'une seconde à l'autre – peut arriver à chacun de nous. Comment réagirions-nous ? Marc Ristori a perdu son autonomie, sa mobilité, son image de soi, son rapport à son corps. Mais aussi son travail, ses rêves, son amie, son appartement, sa voiture... Il n'a pas perdu sa passion. La moto reste l'amour d'une vie, son moteur d'hier et d'aujourd'hui. Mon film est aussi un éloge de la passion.

Durant toutes les phases de réalisation, je me suis d'abord intéressé à l'homme, avec ses qualités et ses défauts, ses forces et ses faiblesses. Sa paraplégie est là, comme une compagne omniprésente, mais le handicap n'est jamais stigmatisé. Au contraire, je me suis appliqué à comprendre et montrer ce qu'il vivait, en m'attachant à ce qui le relie à nous-autres les valides, et non à ce qui le distingue.

C'est pour cela que, depuis le début, j'ai voulu que “MARC RISTORI - D'UNE SECONDE A L'AUTRE” soit un projet de film fédérateur. En impliquant le grand public dans son financement, mais aussi et surtout en m'entourant de techniciens du cinéma (de véritables artistes!) pleinement engagés dans le projet.

Trois ans plus tard, regardant le résultat final, je suis très fier et heureux d'avoir vécu cette magnifique aventure humaine. Ce film me plaît, au-delà de toute intention et espérance initiale. Je ne peux que présenter mon immense gratitude à toutes les personnes qui ont apportés leur pierre à l'édifice. À Marc en premier.

Ce film appartient désormais au public. J'espère de tout coeur que celui-ci ressorte de “MARC RISTORI - D'UNE SECONDE A L'AUTRE” empli d'énergies positives, grandi par cette rencontre hors du commun, comme je l'ai été.

Benjamin Tobler

BENJAMIN TOBLER

Benjamin Tobler est un réalisateur suisse, né en 1972. Il termine un apprentissage d'employé de commerce en 1991, puis obtient un diplôme d'infirmier en 1997.

Dès 1998, il réalise une exposition photographique itinérante LE TEMPS D'Y PANSER, sur son lieu de travail, l'Hôpital Cantonal de Genève. En 2003, il intègre un Etablissement Médico-Social à Versoix. C'est au sein de cette institution qu'il réalise son premier long-métrage documentaire FAIM DE VIE, ainsi qu'un court métrage sans prétention, LE DEFILE. Il bénéficie alors des conseils techniques et artistiques du cinéaste lausannois Lionel Baier.

Encouragé par le succès d'estime de ses deux premiers «travaux d'apprentissage», il réalise son deuxième long-métrage documentaire, MARC RISTORI – D'UNE SECONDE A L'AUTRE (2011). Aujourd'hui, il poursuit son travail d'infirmier en tant que remplaçant dans différentes institutions genevoises, et développe, en parallèle, de nouveaux projets cinématographiques. Enfin, il est membre-fondateur de Midimages Productions, l'association qui co-produit ses travaux artistiques.

Filmographie

2011 : **MARC RISTORI – D'UNE SECONDE A L'AUTRE** (documentaire de 99 min.)

2006 : **FAIM DE VIE** (documentaire de 84 min.)

2006 : **LE DÉFILÉ** (documentaire 21 min.)



Contact

Benjamin Tobler
Route de Suisse 196
1290 Versoix
Téléphone : +41 22 557 94 49
Mobile : +41 77 411 31 26
E-mail : tobler.benjamin@gmail.com

NOTE DU PRODUCTEUR

La thématique abordée, le choix du personnage, son charisme et sa volonté de s'impliquer sur ce projet, montrent que nous continuons avec la même envie et la même ligne éditoriale de scruter notre société au travers de l'humain, de ses combats, de ses contradictions, de ses défaites et de ses victoires. Quand Benjamin nous a présenté le projet sur Marc Ristori, c'était une évidence que le portrait de ce jeune homme allait nous interpeller et confirmer notre engagement pour raconter des histoires toujours avec sérieux, à travers le destin de personnes qui nous ouvrent les portes de leur intimité et nous font confiance en acceptant notre manière de faire.

Un projet d'envergure

Benjamin Tobler a filmé pendant trois ans avec pudeur et sincérité et a amassé des témoignages poignants de Marc Ristori. Ce dernier ainsi que sa famille n'ont pas hésité à s'impliquer avec générosité pour rendre compte d'une situation pas très facile, la paraplégie.

Encore une fois, nous avons tout mis en œuvre pour nous entourer d'une équipe de professionnels à chaque étape de la production, qui croit et s'engage pour donner le meilleur d'elle-même et pour contribuer à la réalisation d'un film fort et profond qui touche le public et soulève des questions qui nous concernent tous.

Nasser Bakthi

TROUBADOUR FILMS

Troubadour Films est une jeune maison de production de films indépendants fondée par Nasser Bakhti – Producteur/Réalisateur/Scénariste – et Béatrice Bakhti – Réalisatrice/Monteuse. De leur collaboration découle une synergie extrêmement productive et créative. Troubadour Films a été créée dans le but de produire des films (documentaires – long-métrages de fiction – court-métrages de fiction – reportages – séries télévisuelles) avec le souci de toujours porter un regard sur l’homme et ce qui l’entoure. Des films qui reflètent les enjeux sociaux, humains, politiques et économiques en reconnaissant et en respectant les rapports qui existent entre les personnes, les sociétés et les différentes cultures.

Films produits

- 2008 - 2011 **MARC RISTORI - D'UNE SECONDE A L'AUTRE** de Benjamin Tobler
Documentaire de création, 99 min.
- 2002 - 2010 **ROMANS D'ADOS: YVERDON 2002-2008** de Béatrice Bakhti
Documentaire de création, 4 long-métrages.
- 2008 **MARIO BENJAMIN** de Irène Lichtenstein
Documentaire de création, 53 min.
- 2007 - 2008 **BROTHERS** de Igaal Niddam
Long-métrage de fiction, 116 min.
- 2007 - 2008 **À NOS AMOURS !** de Nasser Bakhti
Série de reportages de 8x12 min.
- 2005 - 2006 **AUX FRONTIÈRES DE LA NUIT** de Nasser Bakhti
Long-métrage de fiction, 108 min.
- 2003 **ADIEU L'ARMAILLI** de Hugues de Wurstemberger & Didier Schmutz
Documentaire, 55 min.
- 2002 - 2003 **LES SAVEURS DE LA SUISSE GOURMANDE (2e partie)** de Béatrice & Nasser Bakhti
Série de reportages de 10 épisodes de 11 min.
- 2002 **MÉMOIRES DE LA FRONTIÈRE** de Bernard Romy et Claude Torracinta
Documentaire de création, 117 min.
- 2001 **LES SAVEURS DE LA SUISSE GOURMANDE (1re partie)** de Béatrice & Nasser Bakhti
Série de reportages de 10 épisodes de 14 min.
- 2000 **UNE SUISSE REBELLE, ANNEMARIE SCHWARZENBACH 1908-1942**
Réalisé par Carole Bonstein. *Documentaire, 58 min.*
- 2000 **ATLANTA, INSIDE OUT** de Thomas Schunke et Jochen Bechler
Documentaire, 104 min.
- 1999 **LE SILENCE DE LA PEUR** de Nasser Bakhti
Long-métrage de fiction, 70 min.
- 1998 **VANNA** de Eric Vander Borght
Documentaire, 52 min.
- 1996 **GENÈVE MIROIR DU MONDE** de Nasser Bakhti
Documentaire, 60 min.
- 2011 **RETROUVAILLES** de James Aymon
Court-métrage de fiction, 7 min.
- 2009 **LE TEMPS D'UN CAFE** de Hicham Al Hayat
Court-métrage de fiction, 4 min.

Films en post-production

- 2007 - 2012 **LE VIEIL HOMME A LA CAMERA** de Nasser Bakhti
Documentaire de création, 100 min.
- 2010 - 2012 **SIEBOU ET LE VOL DES OEUVRES SACREES** de Gilles Palenfo & Berni Goldblat
Court-métrage d'animation, 12 min.
- KURDISTAN D'IRAK : LES DEFIS DE LA DEMOCRATIE** de Giawdat Sofi & Nasser Bakhti
Documentaire de création, 90 min.

Films en préparation

- 2011 - 2012 **MARC PIETH, un suisse incorruptible** de Béatrice & Nasser Bakhti
Documentaire de création, 90 min.
- 2011 - 2012 **WALLAY** de Berni Goldblat
Long-métrage de fiction, 90 min.
- 2011 - 2012 **JEUNES & PRETS À INVENTER LE FUTUR** de Nasser Bakhti
Une série de documentaires de 30 X 26 min.
- 2011 - 2012 **APPIA MEMOIRES D'UNE OEUVRE** de Nasser Bakhti
Documentaire TV, 52 min.
- 2010 - 2012 **L'ABC D'ANNE** de Jean-Pierre Garnier
Documentaire de création/Fiction musical, 90 min.

Film en développement - Écriture et recherches

- 2011 - 2012 **LES RÉSEAUX SUISSES DE L'ANTICOMMUNISME EN EUROPE 1920-1950**
Réalisé par Nasser Bakhti, enquête/journaliste : Jacques Mouriquand
Documentaire de création, 90 min.



Contact

Troubadour Films
Nasser Bakhti
Route des Acacias 12
1227 Carouge
Téléphone : +41 (0)22 343 63 36
Mobile : +41 (0)79 640 13 13
E-mail : info@troubadour-films.com

MESSAGE DE MARC RISTORI

J'ai rencontré Benjamin Tobler pour la première fois au centre Suva Care de Sion, car il avait pour projet de faire un film sur la passion de la moto (sujet où il traiterait de tous les aspects de la moto).

Nous avons eu une longue discussion autour de mon histoire et de celle que je vivais ici, dans le centre avec Kilian (jeune motard qui lui aussi a fait une chute à moto, et qui pendant une période de 2 semaines avait perdu l'usage de ses jambes).

Le lendemain, Benjamin me contactait suite à cette conversation. Il trouvait qu'il y avait quelque chose de fort à raconter et me proposa de venir me filmer pour voir ce que cela donnerait. J'ai accepté sans trop savoir pourquoi, peut être avais-je des choses à dire ou en avais simplement le besoin...

J'espère communiquer une image positive à travers mon histoire, et montrer que la chaise roulante n'est pas un obstacle infranchissable. Tout comme des faits de vie que chacun surmonte à sa manière. Mais également amener aux gens un autre regard sur le monde du handicapé, sans pour autant donner des leçons.

Ce documentaire est juste un bout de mon chemin, que le réalisateur Benjamin Tobler a su mettre en image.

Marc Ristori



MARC RISTORI

Marc Ristori est né le 21 décembre 1981 à Genève, en Suisse. Dès sa naissance, il baigne dans le monde de la moto, son père Louis étant pilote de Grand Prix Motocross.

A l'âge de 6 ans, Marc monte pour la première fois sur une moto. Il enchaîne ses premières courses une année plus tard et obtient un premier titre de champion suisse à 9 ans en catégorie 60 cm³.

Marc suit une scolarité normale et exerce en parallèle sa passion. A la fin de sa scolarité obligatoire, il décide, avec l'aval de ses parents, de se lancer dans une carrière professionnelle en tant que pilote de Motocross.

A l'âge de 16 ans, Marc part 3 mois aux Etats-Unis avec Béatrice, sa mère, dans le but de progresser en bénéficiant des meilleures infrastructures d'entraînement. Son père reste à Genève pour s'occuper du magasin de motos.

A son retour des Etats-Unis, Marc se blesse lors d'une chute sur le circuit de Broc. Le diagnostic est sérieux : triple fracture ouverte de la main droite avec rupture d'un tendon. A force de travail et de persévérance, Marc revient à son meilleur niveau en 5 mois seulement et n'hypothèque ainsi pas ses chances pour la saison suivante.

Fort de ces diverses expériences, Marc franchit les étapes des championnats d'Europe et du Monde. En 2006, il effectue la meilleure saison de sa carrière. Il remporte 2 Grand Prix et termine 4ème du classement final du championnat du Monde MX3. Cela constitue la 1ère victoire d'un Suisse en championnat du Monde de Motocross toutes catégories confondues. Cette même année, Marc décroche son 7ème titre de champion suisse et finit à la 2ème place du Supercross de Genève.



MARC RISTORI (suite)

L'année suivante est plus difficile. Il se blesse au ligament du genou, et doit rapidement mettre un terme à sa saison de Motocross. Mais Marc s'est fixé pour objectif de remonter sur sa moto pour le Supercross de Genève.

Le 30 novembre 2007, lors de cette compétition, Marc perd le contrôle de sa moto et heurte avec sa tête le tremplin du saut d'arrivée. Il se fracture la 5ème dorsale et sa moelle épinière est grièvement atteinte. Depuis ce jour, Marc est paraplégique.

A la suite de l'accident, Marc observe une période de 3 mois de rééducation au Centre Suisse des Paraplégiques à Nottwil. Dans l'attente de la fin des travaux d'aménagement de son appartement, il effectue un séjour au Centre Suva Care de Sion. Puis il emménage seul chez lui afin de se réinsérer le plus vite possible dans la société.

Début 2009, il décide de passer 3 mois en Pologne dans un centre spécialisé qui lui donne la structure nécessaire afin de lui permettre d'évoluer dans son corps.

Fin 2009, Marc entame des études en Management et Communication dans le but de créer un jour sa propre entreprise de communication dans le domaine sportif. Cette formation est prévue sur une durée de 3 ans.

Marc se lance également de nouveaux défis sportifs et humains. Le 8 octobre 2010, on revoit Marc sur une moto spécialement conçue pour lui. La vidéo faite à cette occasion va créer le buzz sur le web et attirer l'attention de tous les milieux. Le premier défi est réussi !



LISTE TECHNIQUE

Titre	MARC RISTORI - D'UNE SECONDE A L'AUTRE
Réalisation	Benjamin TOBLER
Caméra	Séverine BARDE Milivoj IVKOVIC Patrick TRESCH Philippe CORDEY Tareq DAOUD Yannick BARTHE Raphaël SAUZE
Caméra additionnel	Sergi DASILVA Benjamin TOBLER
Son	Eric GHERSINU Laurent BARBEY Masaki HATSUI Dieter MEYER Patrick BLACHE Martin STICKER Nicolas BINGGELI Renaud MUSY Didier CREPEY
Son additionnel	Matéo LUTHI Benjamin TOBLER
Assistant de réalisation	Patrick BAGNOUD Antoine BAL
Montage image	Daniel GIBEL
Assistant montage image	Pierre KIPFER
Aide à l'écriture	Laurent FAVRE Madeleine VON HOLZEN Loredana CRISTELLI
Animation vidéo et générique	Julien DUMOULIN - Troubadour Films
Graphisme	Didier MUEHLHEIM
Montage son et mixage	Martin STRICKER
Musique	Marcel VAID
Conformation et étalonnage	Eun-Song LEE - Cé Studio
Production exécutive	Idip Films
Production	Nasser BAKHTI - Troubadour Films
Co-production	Irène CHALLAND et Gaspard LAMUNIERE Radio Télévision Suisse Unité des Films Documentaires Benjamin TOBLER - Midimages Productions
En association avec	Agora Films
Distribution	Troubadour Films
Ventes internationales	HDV / XDCAM
Format de tournage	DCP / 35mm / Beta digital
Format de diffusion	1h43
Durée	2011
Année de production	Suisse
Pays de production	

Avec la participation de la Radio Télévision Suisse (RTS) Unité des Films Documentaires, Irène Challand, Gaspard Lamunière. **Avec le soutien de** Fonds Regio Films avec la Loterie Romande, Département des affaires culturelles de la ville de Genève, Succès Passage Antenne (SRG SRR), Agora Films, Loterie Romande Genève, Fonds Regiodistrib, SuvaCare, Fondation suisse pour paraplégiques, IRP - Fondation Internationale pour la Recherche en Paraplégie, villes de Versoix, Lancy et Grand-Saconnex, communes d'Anières, Meyrin, Puplinge, Vandoeuvres, Onex, Genthod, Carouge et Cartigny, ainsi que 546 donateurs privés.